

**Associazione Amici dell'Opera di Rovereto**  
**APS**

<http://www.amicidelloperarovereto.it/>  
<https://www.facebook.com/Amicidelloperarovereto/>

**Autunno Operistico 2025**

con il contributo di:



**Cassa Rurale  
Alto Garda Rovereto**  
CREDITO COOPERATIVO DAL 1921

**Sostieni gli Amici dell'Opera di Rovereto**

*Per chi volesse associarsi agli Amici dell'Opera, oppure  
fare una libera donazione, ricordiamo il nostro Iban  
presso la Cassa Rurale Alto Garda e Rovereto:  
IT 02 B 08016 20800 000041136714*

**Prossimo appuntamento:**

**martedì 6 gennaio 2026 ore 19**  
**Chiesa di Nostra Signora di Loreto**

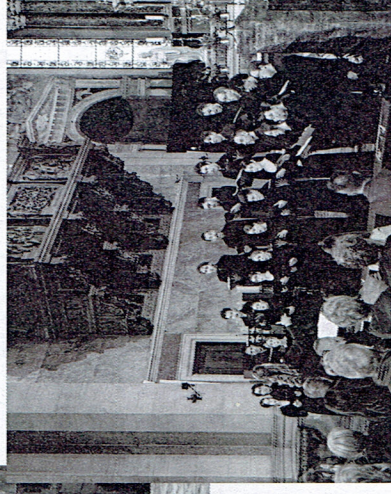
**CONCERTO DELL'EPIFANIA**

***Rising Gospel Choir di Trento***  
**diretto da Diego Cavada**

**Associazione Amici dell'Opera di Rovereto**  
**APS**

<http://www.amicidelloperarovereto.it/>  
<https://www.facebook.com/Amicidelloperarovereto/>

**Autunno Operistico 2025**



**Not(t)e di cori**

**Mosaicor di Trento**

diretto da Marianna Setti

**Coro Gianferrari di Trento**

diretto da Ivo De Ros  
marimba Giorgio Calvo

**Rovereto, Sala Filarmonica**

***domenica 14 dicembre 2025 ore 20.45***

**Ingresso libero**

# PROGRAMMA

## MOSAICOR

L. Grossi da Viadana

I. Pizzetti

M. J. Trotta

A. Dalpiaz, R. Gianotti

J. Arcadelt

I. Berling (arr. MacCarthy)

P. J. Wilhousk, M. Leontovich (arr. Di Marino)

*Exultate iusti*

*Agnus Dei*

*Dies irae*

*Fiori de cristal*

*Il bianco e dolce cigno*

*White Christmas*

*Carol of the bells*

*Jingle bells*

J. Pierpont (arr. G. Langford)

## GIORGIO CALVO, MARIMBA

Gene Koshinski

*Afternoon in March*

*Hommage to Keith Jarrett*

## CORO GIANFERRARI

György Ligeti

Ola Gjeilo

Bepi de Marzi

Billy Joel (arr. Bob Chilcott)

Adam Paltrowitz

Giorgio Susanna

*Inaktelki nóták*

*Ubi caritas*

*Signore delle cime*

*And so It goes*

*Peace*

*Io resto qui: Addio!*

## MOSAICOR

Mosaicor è nato nella primavera 2025 dalla passione condivisa di alcuni amici per il canto corale e dalla spinta decisiva della direttrice Marianna Setti. Dopo alcuni mesi di prove, il coro si è esibito nei primi concerti ricevendo sin da subito numerosi apprezzamenti.

Il gruppo lavora in un ambiente stimolante, coinvolgente e collaborativo e vuole proporre un repertorio molto vario, che spazia dalla musica sacra del 1500 ai canti della tradizione corale di montagna, interpretando brani di grandi nomi che hanno fatto la storia della musica come De Victoria e Mozart, fino a compositori contemporanei come Jančevskis, Maskats e Uusberg.

Il nome "Mosaicor" rappresenta la nostra idea di coro: tanti tasselli diversi che assieme creano qualcosa di bello; "cor" vuol dire "coro", ma anche "cuore": elemento essenziale per emozionare chi ascolta e chi canta.

## MARIANNA SETTI

Giovane direttrice trentina, Marianna ha conseguito la laurea di primo e secondo livello in Direzione di coro e composizione corale con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Bonporti di Trento ed è diplomata alla

Scuola Superiore per direttori di coro della Fondazione Guido d'Arezzo. È inoltre laureata in Lingue e Letterature straniere presso l'Università degli studi di Verona con una tesi riguardante l'uso della musica nella didattica delle lingue straniere. Dopo un semestre di studio presso l'Accademia di Musica di Riga, nella primavera del 2025 ha fondato *Mosaicor*, gruppo corale di Trento. Oltre a questa formazione, è direttrice del Coro Voci Bianche *Castelbarco* di Avio. Si è distinta in alcuni concorsi internazionali per direttori di cori di voci bianche (*Preveza 2025*, *Koper 2023*) e sotto la sua direzione, il Coro Voci Bianche *Castelbarco* ha vinto alcuni premi a concorsi corali. Insegnante alla scuola primaria e docente presso l'Istituto diocesano di Musica Sacra di Trento, collabora con varie formazioni corali e musicali e come didatta realizza progetti nelle scuole del territorio.

Nel corso della sua formazione ha potuto dirigere illustri formazioni corali e ha seguito masterclass con affermati direttori della scena corale nazionale ed internazionale. Attualmente canta come soprano nel Coro Giovanile Italiano.

## CORO "VINCENZO GIANFERRARI" DI TRENTO

Il coro è nato nel 1968 per volontà di Andrea Mascagni, allora direttore del Conservatorio di Trento, che ne affidò la direzione a Iris Niccolini, alla quale seguirono nella direzione dal 1982 Glauco Osti e dal 1995 Ilaria Pasqualini alla quale è seguito nel 2019 Michele Weiss. Dal 2021 il Coro è diretto da Ivo De Ros. Il coro nella sua storia si è esibito in prestigiosi festival in Italia e all'estero (Incontro Internazionale Polifonico "Città di Fano", Festival di Musica Sacra del Trentino-Alto Adige, Rassegna Internazionale "Cori sull'Aventino", Gliwice Choral Meetings), e ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali, conseguendo numerosi riconoscimenti. Negli ultimi anni il coro ha affrontato un repertorio estremamente vario, dalla polifonia antica ai grandi autori romantici, dai canti della montagna alla musica contemporanea. Nel 2023 la formazione ha eseguito il Requiem di W.A. Mozart, assieme al coro "Anzolim de la Tor" di Riva del Garda e l'orchestra giovanile del Trentino "Euthaleia" diretta da Sebastiano de Salvo, all'interno del Festival di Musica Sacra del Trentino-Alto Adige e presso il Teatro Bibena di Mantova.

L'attuale direttore del coro Ivo De Ros è nato a Trento nel 1998 e studia fagotto presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano nella classe di Claudio Alberti. Ha partecipato a masterclass con grandi maestri come Carlo Colombo, Patrick De Ritis e Philipp Tutzer, e ha suonato in prestigiose compagnie (fra cui l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Tunisi, la Gustav Mahler Orchestra Toblach, l'Orchestra Euthaleia, l'Orchestra Regionale Filarmonica Veneta) sotto la direzione di maestri quali Juraj Valcuha, Jeffrey Tate, Arvo Volmer e Marco Comin. Figura versatile di musicista, la cui ricerca coniuga danza, giocoleria, musica e teatro, GIORGIO CALVO ha conseguito il Diploma in Percussioni al Conservatorio di Bolzano. All'attività didattica affianca un'intensa carriera concertistica, come solista e in ensemble (Ichos, Monteverdi Percussion Ensemble, CalQuadrato). Ha collaborato con orchestre quali "I Pomeriggi Musicali" di Milano e il Teatro Ponchielli di Cremona e ottenuto riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali (Palmanova, Palma de Maiorca).